Le Chant: une voix

Depuis des millénaires et partout dans le monde, la musique et le chant ont fait partie intégrante des traditions sacrées et des rituels de guérison.

Nul ne quitte l'adolescence avec sa voix définitive.

Thérapie par le chant et Vocologie:

- ✓ Vous cherchez un accompagnement efficace dans une période difficile de votre vie (deuil, divorce, chômage, maladie, accident) ?
- ✓ Vous cherchez une aide pour un enfant présentant des troubles du comportement passagers ou durables, ou en échec scolaire ?
- ✓ Vous cherchez un soutien au moment d'un nouveau choix de vie, d'une réorientation professionnelle ou personnelle, après une dépression ?
- ✓ Vous cherchez à renouer avec la joie de s'exprimer, de partager, d'oser ?

Cours de chant:

- ✓ Vous cherchez à prendre du plaisir en chantant en groupe ou en individuel ?
- ✓ Vous cherchez à apprendre à chanter juste, en rythme, en polyphonie et en maîtrisant mieux votre souffle ?
- ✓ Vous cherchez à travailler votre mémoire, votre capacité d'écoute et votre créativité ?

Enchanter

Professeur de Chant & Art-thérapeute

Formation:

Art–thérapeute - Psychothérapeute
(Chargée de cours, à l'Université Toulouse le Mirail, D.U Art-Thérapie)

Coach vocale
Professeur de chant et de Technique Vocale complète

Formation artistique & thérapeutique:

Pneumaphonie: chant, souffle et voix.

Psychophonie: Méthode d'harmonie vitale par l'étude consciente de la voix parlée et chantée.

Psychophonologie: La voix énergie, instrument de nos émotions.

Jo Estill & VCT: Connaissance approfondie de l'anatomie et du fonctionnement des différentes parties de l'appareil vocal.

Ostéovox: Regard ostéopathique sur le geste vocal. Fondements physiologiques et applications pratiques pour le développement de la voix et l'enseignement du chant.

Expérience:

Auteur, compositeur et interprète.
Chanteuse-pianiste-guitariste.
Ateliers de chant pour enfants, adolescents et adultes.
Atelier de chant thérapeutique d'enfants autistes, psychotiques avec déficiences visuelles.
Ateliers de chant et musique en milieu carcéral.
Création d'outils pédagogiques en chant et art thérapeutique.
Enregistrement CD démonstration audio/midi et trame sonore.
Spécialisée en musique assistée par ordinateur.

Laurence Aïn
Tel: 06 06 49 45 55

Intervient en cabinet, en milieu hospitalier, associatif, entreprise, scolaire etc.

Association Enchanter

Association Enchanter

Thérapie par le Chant
Vocologie
Cours de Chant
&
Chant Prénatal

Enfants
Adolescents
Adultes
Institutions
Entreprises

Association Enchanter
100 Chemin d'Enpezou
31460 Mascarville
Tél: 06 06 49 45 55
Mail: association.enchanter@gmail.com
Site: www.enchanter.fr

Le chant

La voix, un reflet de l'âme, une signature aussi personnelle que les empreintes digitales, une énergie, une expression naturelle.

La voix, un plaisir ou une difficulté. Votre voix, une question, une envie de l'explorer ?

A travers l'interprétation, l'improvisation, le chant spontané, la respiration, le rythme, et l'écoute, l'atelier vous propose d'aller à la découverte de votre voix, de vos voix.

Développer l'ouïe, apprendre à s'écouter, à s'accepter, oser aimer sa voix et prendre du plaisir à chanter.

Travailler la mémoire auditive, celle de fixation (apprentissage d'un chant nouveau), celle d'évocation du temps vécu (avec sa charge émotionnelle).

Le chant devient rencontre avec soi et les autres…

Objectifs de travail

La voix, le corps, le souffle, l'écoute, le rythme, la mémoire, les émotions, l'intention.

L'interprétation, l'improvisation, la polyphonie.

Chanter juste.

Possibilité d'enregistrer un CD audio.

Grand répertoire de chansons françaises et étrangères.

Aucune connaissance particulière n'est demandée pour pratiquer le chant.

La thérapie par le chant & Vocologie

Notre voix exprime qui nous sommes, elle dit nos états intérieurs.

Elle est parfois fluette, rauque, grinçante, elle dysfonctionne, on la perd. Elle nous fait entendre ce qui bloque, ce qui serre.

L'art thérapie permet aux sens, aux émotions, à la sensibilité de s'exprimer, à l'être d'évacuer des blocages, des tensions et de s'épanouir, en laissant jaillir sa créativité.

La séance de thérapie par le chant offre un lieu pour s'écouter, se dire, se chanter, se raconter, se rencontrer (rencontrer ses émotions, dénouer les fils de ses blocages vocaux c'est retrouver cette sécurité qui permet d'explorer les différentes facettes de soi, de sa voix).

La thérapie par le chant constitue ainsi un moyen d'expression et de communication lorsque tous les autres ne suffisent plus ou sont impossibles ...

Le but à atteindre n'est pas la performance artistique, mais l'utilisation de l'art comme moyen d'expression, de valorisation personnelle, d'affirmation de soi et d'épanouissement profond.

Les ateliers de thérapie par le chant ont lieu sur rendez-vous uniquement et s'inscrivent dans un projet thérapeutique.

Enchanter

Les tarifs

Thérapie par le chant & Vocologie	Durée	Prix
Bilan Psycho-vocal	2h00	120 €
Séance individuelle	1h00	47 € *
Forfaits possible		

Cours de chant:	Durée	Prix
Bilan vocal	1h30	100 €
Séance individuelle	1h00	36 € *
Forfaits possible		

*à partir de

Les outils pédagogiques

Bilan vocal : repérage des blocages et analyse de la voix parlée et chantée.

Bilan psycho-vocal : bilan vocal avec repérage et décodages des mécanismes audio expressifs.

Mise en place d'un travail personnalisé.

Travail sur des bandes son originales.

Chant avec et sans micro.

Enregistrement de vos chansons pour l'évolution du travail et le plaisir de le partager.

Les séances ont lieu à Mascarville (31460 Caraman)

Projets et devis à la demande pour les institutions.

Contact:
Tel: 06 06 49 45 55
Email: association.enchanter@gmail.com

Chant Prénatal

Le Chant prénatal avec accompagnement haptonomique a pour projet d'inviter les parents (mère et père) à communiquer avec leur bébé in utero et à renforcer leur relation.

Le bébé est d'une rare compétence pour percevoir son environnement et la qualité de présence de ses parents.

Si tous les organes des sens du fœtus n'atteignent leur maturité qu'aux environs du 4ème mois 1/2, le bébé peut percevoir et communiquer, bien avant.
A ce terme, le bébé perçoit son environnement :

- les voix
- les sons à travers la peau, notamment grâce aux vibrations du liquide amniotique, créant ainsi un «massage sonore».
- Le bébé est particulièrement sensible, outre à la parole de sa maman qu'il perçoit de «l'intérieur», mais aussi aux sons graves.
- D'où l'importance de la voix du papa…
- le bercement quand sa mère marche,
- le contact des mains sur le ventre,
- les émotions de sa mère.

De plus, ces sensations s'inscrivent dans un cerveau lui aussi fonctionnel : en fin de grossesse, le bébé a déjà une histoire, avec laquelle il va poursuivre son expérience de vie pendant l'accouchement et après sa naissance.

Le bébé perçoit les vibrations des sons qui le bercent dans son liquide amniotique et lui procurent un massage agréable, Il commence à percevoir les vocalises dès le cinquième mois de grossesse, les sons émis lui apportant un réconfort qui le rapprochent de sa maman et de son papa.

Les séances en ligne

En séance individuelle depuis chez vous, nous travaillerons sur la technique vocale de votre voix parlée et chantée (qui est indissociable).

Idéalement il vaut mieux commencer par un Bilan en ligne afin de faire le point sur votre voix et personnaliser votre travail.

Un parcours thérapeutique riche et passionnant qui vous conduira bien au-delà de ce que vous imaginiez.

Des exercices en ligne (250) lors de nos séances et des chansons pour travailler votre voix et s'exprimer.

Les tarifs

Séances en ligne	Durée	Prix
Bilan Psycho-vocal en ligne	2h00	130 €
Séance individuelle en ligne	1h00	48 € *
Forfaits possible		

*à partir de

Chant Prénatal	Durée	Prix
Séance Maman, Papa et Bébé :	1h30	75 €
Séance Maman et Bébé :	1h00	50 €

Contact:
Tel: 06 06 49 45 55
Email: association.enchanter@gmail.com

La Formation en ligne

Nous vous avons construit un parcours d'apprentissage à faire à votre rythme (Accessible sur PC, Tablette ou/et Smartphone). Tous les points de la voix et du chant y sont abordés.

Aucune connaissance particulière pour cette formation n'est nécessaire, car tout vous sera expliqué au fur et à mesure.

Des explications, des photos des exercices de vocalises et des chansons seront mis à votre disposition pour comprendre, ressentir, et intégrer le geste vocal.

Des vidéos pour comprendre le geste vocal, son anatomie et son aspect thérapeutique.

- ✓ 600 chansons en lignes.
- ✓ 200 exercices de vocalises soit plus de 4h d'exercices journaliers (avec des explications).
- ✓ Accès illimité 24h/24h durant votre abonnement.

Les formations sont enrichies régulièrement, et améliorées par vos questions que vous pouvez

Les tarifs

La Formation en ligne	Durée	Prix
Un module	3 mois	50 € *
Deux modules	3 mois	90 € *
Trois modules	3 mois	130€ *

*à partir de

Stages de Chant

Une technique vocale complète et efficace

Tout ce que vous vouliez savoir sur votre voix et que l'on ne vous avait jamais dit

- Comprendre enfin sa voix!
- Comprendre le geste vocal (Physiologie et anatomie)
- Comprendre et ressentir ce qu'il se passe dans le geste vocal.
- Comprendre et améliorer les blocages de sa voix : fatigue vocale, manque de puissance, monter dans les aigus sans forçage, améliorer le passage, abaisser son larynx...
- Connaître sa voix et les fréquences qu'il me faut travailler.
- Elargir sa palette de couleurs vocale au travers des différents mécanismes et

Les tarifs

Les stages	Prix
Stage de Chant (sur 2 jours)	200 €
Stage de Thérapie par le Chant & Vocologie (sur 3 jours)	300 €

Contact:
Tel: 06 06 49 45 55

Email: association.enchanter@gmail.com

Stages de Chant Thérapie

« Le chant & la voix : un outil thérapeutique »

Ma voix, mon identité, mon histoire, ma voie…

- Maîtrise du souffle et de la respiration, ce qui induit un contrôle de l'état émotionnel par rapport aux différents stress auxquels l'on se trouve confronté.
- Utilisation des énergies physiques, mentales et vitales de façon synchronisée grâce à l'association du souffle bien géré et de la phonation, le son devenant le véhicule et la matérialisation de ces énergies dynamiques.
- Unification des différents plans de la personnalité : l'archaïsme et les apports de la mémoire collective humaine, les pulsions instinctives et vitales, l'affectif et l'émotionnel, le sensoriel et l'intuitif, le cérébral et intellectuel…
- Ici, le son est utilisé dans sa fonction de mise en vibration des zones correspondant à ces différentes aptitudes de soi.
- Réveil et optimisation de la mémoire, de la structuration de la pensée et de la créativité, de la concentration ainsi que d'un certain « lâcher-prise » qui permet d'agir dans une salutaire décontraction.
- Se connaître mieux soi-même et accepter sa voix dans toute sa tessiture et apprendre à l'utiliser.
- L'expression avec la voix des émotions, des sensations, des sentiments…
- Une communication plus aisée qui découle du travail effectué.
- Le plaisir de se sentir émetteur et récepteur de vibrations, de Chant, de Musique étant à la fois musicien et instrument, ce qui correspond à un moyen d'évacuer de nombreuses tensions tout en se «redynamisant»

Contenus des stages

La respiration :

- Respiration (costo-abdominale, diaphragmatique, lombaire, cérébrale)
- Soutien et modulation de la pression d'air

La vibration :

- Accolement des cordes vocales
- Mécanismes et configurations des cordes vocales
- Intensité
- Homogénéisation des registres de voix (Le passage)

La résonance :

- La résonance du corps et ses résonateurs (Twang, Voile du palais, Larynx et Huming)
- Les fausses cordes vocales et les mécanismes (Neutral, Curbing, Overdrive, Edge)
- Etude des spectres et repérage des harmoniques
- Placement et équilibre des voyelles.
- Positionnement de la langue, du voile du palais, du larynx (Bascule thyroïdienne)

Le corps :

- Relaxation et préparation du corps pour chanter
- Posture et ancrage corporel
- Le corps récepteur et émetteur

Le rythme :

- Synchroniser sa respiration avec son rythme cardiaque
- Repérage dans le rythme binaire et ternaire

L'expressivité et l'intention :

- La justesse du chant et de la voix (Ear-training), avec écoute active et auto écoute.

Enchanter